

# BURZIO.



**PIETRO PIFFETTI (1701 -**

**I L T A V O L O D I B R U**

**TURIN, 1750  
CIRCA:  
CIRCA**

**TURIN, 1750 CIRCA  
EBONY ENGRAVING KINGWOOD POP  
83 X 104.5 X 55 CM (32 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> X 4**

**TAVOLO PARIETALE DEL BAROCCHETTO T  
IMPIALLACCIATO IN RADICA DI NOCE, RI  
PALISSANDRO, ACERO E BOSSO INCISI A  
ATTRIBUITO ALL'EBANISTA REALE SABAUD  
TURIN - 1777).**

**TORINO, 1750 CIRCA.**

## **P R O V E N A N C E**

**PROF. FRANCESCO CURIALE, PA**

## **L I T E R A T U R E :**

**DANIËLLE KISLUK - GROSHEIDE, HOW TO REA  
MUSEUM OF ART, NEW YORK, DISTRIBUTE  
LONDON, 2023. P. 44 - 45, 158. PER UN ESE  
CERTEZZA A PIFFETTI NEGLI STES  
INV. 2020. 371. [HTTPS://WWW.METMUSEUM](https://www.metmuseum)**

**. G. FERRARIS, PIETRO PIFFETTI E GLI EB,  
PALACIOS CON LA COLLABORAZIONE DI ROB  
P. 58 - 59 SCHEDA 21. P. 60 - 61 SCHEDA 22.  
MOBILI DI PRINOTTO MA CON INTERVENT  
RAFFIGURAZIONI DI BRUNO DI**

**. R. ANTONETTO, MINUSIERI ED EBANISTI**

P I E M O N T E S E 1 6 3 6 - 1 8 4 4 . D A N I E L A P I A Z Z I  
S . 3 8 0 , 3 8 1 , 3 8 2 ( Q U I T R A T T A S I D I S A N B R

3 3 3 . P . 3 3 8 - 3 4 1 .

• R . A N T O N E T T O I N " I L M O B I L E P I E M O N T E S  
8 8 . P . 1 1 6 - 1 1 8 . P . 1 8 0 - 1 8 3 . P . 2 4