B U R Z I O.



A N I T A L I A N F L O R E N T I N E M
G R A N D U C A L W O R K S H O P ,
R E F L E C T I N G A S M A L L B O A

F L O R E N C E F I R S T H A L F X V I
C I R C A :

F L O R E N C E F I R S T H A L F X V I I

E B O N Y H A R D S T O N E S J A S P E R S L A P I S

2 4 . 6 X 2 0 X . 5 8 I N (6 2 . 7 X 5 1 C M H (E 9 S) ³ /

W I T H I N A N E B O N I S E D F R A M E R E D U C E D F R O
T H E S O - C A L L E D P I E T R E D U R E T E C H N I Q U E ,
O F B U I L D I N G S A R E V E R Y M U C H I N T H E S T
W O R K I N G I N T H E O P I F I C I O D E L L E P I E T R E
P A N E L I S C O M P O U N D E D O F C O L O R E D S T O
T H E M C O R N I O L A F O R T H E F L A G ,
I N P I E T R A P A E S I N A , P I E T R A A L B E R E S E (T I
A N D L I T T L E H O U S E I N F O U R D I F F E R E N T F
M A R B L E ; A L L S E T A G A I N S T A C I F

L I T E R A T U R E :

I N T H E F L O R E N T I N Z I M M E R , I N L A F A V O

COMPARE A LATER VERSION OF A PIETRE PLAQUES VERY SIMILAR TO OF OUR PANE VIEW/COMPOSITION.

ANNA MARIA GIUSTI L'ARTE DELLE PIETR