B U R Z I O.



G I U S E P P E M A R I A B O N Z A N I G O

T H E B O N Z A N I G O S E

C I R 1C7A8:6

I T A L Y

1 7 8 6

L I M E W O O D W A L N U T T U L I P W O O D E

6 2 . 7 X 5 9 X 2 [illegible] (2 H 4 E S³)/

S I G N A T U R E D A T E D 1 7 8 6

L I N K A B O U T I T I N O U R A R T I C L E

H T T P S : / / T H E F R A M E B L O G . C O M / 2 0 2 1 / 0 5 / 1 5 / E

W I T H I T A L I A N E X P O R T L I C E N

P R O V E N A N C E

B O N Z A N I G O P R I V A T E C O L L E C T I O N ,

A R T T R A D E , M I L A N , I N T H E L A T

M O I S É M I C H E L A N G E L O G U G G E N H E I M (1 8 3 7 -
G E O R G E D O N A L D S O N , L O N D O N , 1 8 9 7 ; P R O E
F A U D E L - P H I L L I P S B T . , (1 8 7 7 - 1 9 4 1) , B A L L
F A U D E L - P H I L L I P S (1 9 0 9 - 1 9 9 2) ; T H E N C E B Y

S O T H E B Y S T R E A S U R E S L O N D O N S A L E

L I T E R A T U R E :

A R C H I V I O C E N T R A L E D E L L O S T A T O , R O M A ,

GENERALE DI ANTICHITÀ E BELLE ARTI, I
LICENZA DI ESPORTAZIONE DI MICHELANG
AGENTE DELLA GALLERIA, DEL 2

GABIANI, N., GIUSEPPE MARIA BONZANIG
TORINO, 1920, P.46 (ILL.)

MAGGIORA-VERGANO, T., NUOVE OPERE DE
BONZANIGO, TORINO, 1935, FRO

BAUDI DI VESME, A., SCHEDE VESME, L'AR
166;

BERTOLOTTO, C., ET. AL., GIUSEPPE MA
DECORAZIONE, (EXH. CAT.) PINACOT

FERRARIS, G., GIUSEPPE BONZANIGO E L
PERIODO NEOCLASSICO(1770-183

DRAGONE, P., ET. AL., UN BONZANIGO I

ARNALDI DI BALME, C., & MERLOTTI, A.,
TORINO, 2011, P.10 (ILL.);

MARTIGNON, A., MICHELANGELO GUGGENHE
D'ARTE E D'ANTICHITÀ A VENEZIA FRA ME
THESIS, UNIVERSITÀ DEGLI STUD

THE WEBSITE OF THE NATIONAL G
HTTPS://WWW.NATIONALGALLERY.ORG.UK/P
BLOG

THE FRAME BLOG ONLINE MAG

HTTPS://THEFRAMEBLOG.COM/2021/05/15/I