

# BURZIO.



ALMOST CERTAINLY EXECUTED BY  
DA LECCIO (DOCUMENTED 1557-15  
VASARI (1511-1574)

T H E G R A N D D U K E F R A N C E S C O  
N O W I N A N I M P O R T A N T  
C I R C U M S T A N C E S - 1 5 7 7

H A R D S T O N E S ( P I E T R A D U R A ) S E T I N  
N O W O N A N E N G L I S H 1 7 T H C E N T U R Y

L E N G T H : 1 6 0 C M . ( 6 3 I N . ) W I D T H : 1 0 7 C  
L E N G T H : 1 4 1 . 5 C M . ( 5 5 1 1 / 1 6 I N . ) W I D T H :

G R A N D U C A L W O R K S H O P A T C A S I N O D I

" H I S E X C E L L E N C Y [ F R A N C E S C O ] H A S A L S O  
E X E C U T I N G O F A T A B L E W I T H P R E C I O U S S T O N E S  
A N O T H E R B E L O N G I N G T O H I S F A T H E R , D U K E  
O F V A S A R I , W H I C H I S A R A R E W O R K , B E I N G  
P I E C E S O F J A S P E R , H E L I O T R O P E , C O R N E L I A N D  
J E W E L S O F P R I C E T H A T A R E W O R T H T H E P R I C E  
B Y B E R N A R D I N O D I P O R F I R I O O F L E C C I O  
E X C E L L E N T I N S U C H W O R K , A N D W H O M A D E  
O F E B O N Y A N D I V O R Y I N L A I D L I K E W I S E W I T H  
W H I C H B E R N A R D I N O I S N O W I N T H E S T A T E

G I O R G I O V A S A R I , L E V I T E D E ' P I Ù E C C E  
F L O R E N C E , 1 5 6 8

## P R O V E N A N C E

[HTTPS://ISSUU.COM/ARTSOLUTION/DOCS/  
EG637020/65213670](https://issuu.com/artsolution/docs/eg637020/65213670)

## L I T E R A T U R E :

A L V A R G O N Z Á L E Z - P A L A C I O S , M O S A I C I E P I E T R A  
M I L A N , 1 9 8 2 , P . 1 4 ( I L L . )

FILIPPO M. TUENA, 'COSIMO I E LE PIETRE  
BELLE ARTI, TURIN, 1990, P.

ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS, IL GUSTO D  
IMPORTANT ITALIAN AND FRENCH FURNIT  
DECEMBER 1999, P. 46, FIG

ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS, LAS COLECCI  
DURAS, MADRID, 2001, P. 62

ANNA MARIA GIUSTI, PIETRE DURE AND T  
SIMON SWYNFEN JERVIS AND DUDLEY DOD  
ENGLISH TASTE FOR PIETRE DURE AND THE

THE JOURNAL OF THE FURNITURE HISTOR  
ALEXANDRINE TABLE BY SIMON SWINFEN

BOLLETTINO D'ARTE. N. 47 - 48. JULY - DECEM  
FRANCESCO DE MEDICI. PAG. 11

#### COMPARATIVE LITERATURE

GIORGIO VASARI, LE VITE DE' PIÙ ECCE  
FLORENCE, 1568 ULISSSE ALDROVANDI, I  
MANUSCRIPT, BOLOGNA UNIVERSIT

JOHN FLEMING, 'ART DEALING IN THE RIS  
917 (AUG., 1979), PP. 492 - 494 +

JOHN FLEMING, 'ART DEALING IN THE RIS  
NO. 918 (SEP., 1979), PP. 568

NICOLAS AUDEBERT, VOYAGE D'ITALIE,

FILIPPO M. TUENA, 'APPUNTI PER LA STOR  
DI TAVOLE DEL CARDINALE GIOVANNI RIC  
BELLE ARTI, ROME, 1988, PP

SUZANNE B. BUTTERS, 'UNA PIETRA EPPU  
MEDICEE NELLA FIRENZE DEL CINQUECENTO  
STORIA DELL'ARTIGIANATO, III: IL CI

MARIA ALBERTA ZUFFANELLI, 'L'OPIFIC  
TRASFERIMENTI E VICENDE COSTRUTTIVE D  
(2005), PP. 317 - 332

ANNA MARIA GIUSTI, 'LA PIETRA NON M  
GRANDUCALE DI FIRENZE', IN V. CONTICE  
CAT., 9 JUNE - 11 OCTOBER 2015, MUSEO  
FLORENCE, LIVORNO, 2015, PI