B U R Z I O.



A L M O S T C E R T A I N L Y E X E C U T E D B Y
L E C C I O (D O C U M E N T E D 1 5 5 7 - 1 5 8 8)
V A S A R I (1 5 1 1 - 1 5 7 4)

T H E G R A N D D U K E F R A N C E S C O
N O W I N A N I M P O R T A N

C I R 1C5A6:8 - 1 5 7 7

H A R D S T O N E S (P I E T R A D U R A) S E T I N

N O W O N A N E N G L I S H 1 7 T H C E N T U R Y

L E N G T H : 1 6 0 C M . (6 3 I N .) W I D T H : 1 0 7 C

L E N G T H : 1 4 1 . 5 C M . (5 5 1 1 / 1 6 I N .) W I D T H :

G R A N D U C A L W O R K S H O P A T C A S I N O D I

"H I S E X C E L L E N C Y [F R A N C E S C O] H A S A L S
E X E C U T I N G O F A T A B L E W I T H P R E C I O U S S T
A N O T H E R B E L O N G I N G T O H I S F A T H E R , D U K E
O F V A S A R I , W H I C H I S A R A R E W O R K , B E I N
P I E C E S O F J A S P E R , H E L I O T R O P E , C O R N E L
A N D J E W E L S O F P R I C E T H A T A R E W O R T H T
B Y B E R N A R D I N O D I P O R F I R I O O F L E C C I O
E X C E L L E N T I N S U C H W O R K , A N D W H O M A D E
O F E B O N Y A N D I V O R Y I N L A I D L I K E W I S E W I
W H I C H B E R N A R D I N O I S N O W I N T H E S

G I O R G I O V A S A R I , L E V I T E D E ' P I Ù E C C E
F L O R E N C E , 1 5 6 8

P R O V E N A N C E

H T T P S : / / I S S U U . C O M / A R T S O L U T I O N / D O C S /

LITERATURE:

ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS, MOSAICI E PI
MILAN, 1982, P. 14 (ILL.)

FILIPPO M. TUENA, 'COSIMO I E LE PIETR
BELLE ARTI, TURIN, 1990, P.

ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS, IL GUSTO D

IMPORTANT ITALIAN AND FRENCH FURNIT
DECEMBER 1999, P. 46, FIG

ALVAR GONZÁLEZ-PALACIOS, LAS COLECCI
DURAS, MADRID, 2001, P. 62

ANNA MARIA GIUSTI, PIETRE DURE AND T

SIMON SWYNFEN JERVIS AND DUDLEY DOD
ENGLISH TASTE FOR PIETRE DURE AND THE

THE JOURNAL OF THE FURNITURE HISTOR
ALEXANDRINE TABLE BY SIMON SWINFEN

BOLLETTINO D'ARTE.N.47-48. JULY-DECEM
FRANCESCO DE MEDICI. PAG. 11

COMPARATIVE LITERATURE

GIORGIO VASARI, LE VITE DE' PIÙ ECCE
FLORENCE, 1568 ULISSE ALDROVANDI, I
MANUSCRIPT, BOLOGNA UNIVERSIT

JOHN FLEMING, 'ART DEALING IN THE RISO
917 (AUG., 1979), PP. 492-494+

JOHN FLEMING, 'ART DEALING IN THE RIS
NO. 918 (SEP., 1979), PP. 568

NICOLAS AUDEBERT, VOYAGE D'ITALIE,

FILIPPO M. TUENA, 'APPUNTI PER LA STOR
DI TAVOLE DEL CARDINALE GIOVANNI RIC
BELLE ARTI, ROME, 1988, PP

SUZANNE B. BUTTERS, '"UNA PIETRA EPPU
MEDICEE NELLA FIRENZE DEL CINQUECENT
STORIA DELL'ARTIGIANATO, III: IL CI

MARIA ALBERTA ZUFFANELLI, 'L'OPIFIC
TRASFERIMENTI E VICENDE COSTRUTTIVE D
(2005), PP. 317-332

ANNA MARIA GIUSTI, '"LA PIETRA NON M
GRANDUCALE DI FIRENZE', IN V. CONTICE
CAT., 9 JUNE – 11 OCTOBER 2015, MUSEO